電影 電聲日報

MOVIE CRITIC

梁心璽編

一八四號

▲不為壓力所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收免費映券

消息靈通正確 批評嚴正忠實 □是你們的嚮導□

發行所南京路五十六號 華商三和公司

從好萊塢來

好萊塢謠言可怕

謠言在好萊塢特別是猖獗、有許多人在那裏的職務便是專門製造各種謠言冷箭去中傷別人、有時也一半為了取樂、當「大飯店」和「莉登小姐」兩片出後、瓊克勞馥的名氣很響、於是有人說她和小范朋克就要離婚了、但終於他們照舊要好、並且同到法國去旅行、但是又來了「他們要到法國去離婚呢」、是新的謠言、現在他們還沒有給謠言說中、

麥唐納法國表演

希佛萊的老搭擋珍尼麥唐納拍好了『公主艷史』之後立刻便到法國去、在巴黎她表演歌劇「風流寡婦」這位女星實在是多才多藝、除了銀幕之外、她的天生好歌喉、也替她賺了不少錢呢

羅克大拍照片

羅克的生活在明星中可以算是很舒服的了、每年差不多只拍一張片子、休息的時間多過工作、最近的亞林匹克運動會引得他極為高興、連日大拍其運動員活動影片、並且請了許多運動員到家裏去開茶會聚餐呢、

電聲日報

編輯者 梁心璽

登記證 八〇二號 (廿一年九月二十日)

發行者 三和公司

印刷者 儀成印務局

館址 上海南京路五十六號

雷電華全場鼎沸

琵琶但妮兒失掉了結婚戒子……

琵琶但妮兒、這位西班牙美人兒、自從和彭里昂結婚後、他倆的愛情是好萊塢盡人皆知的公開祕密、平日他們對於結婚的紀念物、戒子、視若拱璧、但尼兒在拍片的時候、非迫不得已的時候、斷不肯把牠脫了、並且有好幾次因為這件事和導演爭執起來、這一天她在雷電華的攝影場中、正在注意地工作着、忽然驚覺她指上的結婚戒不翼而飛、這一嚇非同小可、但尼兒不顧一切地驚跳起來、攝影工作立刻停頓下來、自然導演及一班人員、聽見這件事、也替她心急、但尼兒更不顧一切身上穿了很值錢的新戲裝也不管、跪在地上、去找、一會兒這惡消息傳遍了全場、散角配角木匠導演攝影師、大家都幫她忙去找、但結果一點影迹也沒有、這簡直把但尼兒急壞了、直是想哭出來了、後來彭里昂也趕到來、安慰她不要憂、答應立刻去替她買一雙新的、但是但尼爾以為結婚戒子不比別的東西、況且失去了說不定是不吉之兆呢、所以鬱鬱不樂了好幾天、連工作也沒有心顧到、雷電華因此停了幾天工作、

黎明暉近日之工作 (知)

……偕密友逛舞場

黎明暉前一會本報曾載其祕密赴杭、但有人說她並沒有到過杭州去、上次不過是故意放出赴杭的空氣、以圖暫避外間耳目、但也有人說她曾經確確實實到過杭州、不過沒有久住、便又回來了、現在我們且不管她究竟有沒有到過杭州去、總之她現在上海是事實、據說她近日的生活也依舊是這樣、偕了密友逛舞場、不過行蹤也很神祕、不容易給人知道、日前看見她跟徐來錦暉同到外面去玩、日來常常到她家裏的是唱片公司的老板、因為他們想請她灌音、趁着她的名還響的時候、賺一筆橫財、不過黎呢、因為沒有閒心、所以遲遲尚未成事實、至於天一公司、有人說看來不會成功了、因為她現在對於工作、並不以為必要呢、

諾伐羅請客沒小菜

蔡德頓揑餓一場……

女明星露絲蔡德頓最近跟前夫拉爾夫福伯斯離婚、立刻便跟她影片中的配角佐治伯倫悅結婚、這種離合極為漂亮之至、她在好萊塢時、和貞为雷門諾伐羅是好朋友、當她和新丈夫從法國回來後、朋友們也都替她設宴洗塵、諾伐羅也請他們到他家裏晚餐、諾伐羅平時不大請客、請客到自己家裏更是罕有之舉、這次特地看得起蔡德頓、所以才有此舉、不料、那天下午不知怎樣、諾伐羅跟他的廚子爭執起來、脾氣不好的廚子竟因此不別而去、不替他的主人燒飯、晚上蔡德頓夫婦剛到蒞止、諾伐羅出迎的時候、才發覺沒有小菜餉客、焦急是沒用的、法子終想不出、末後只好舉實對貴客說了、蔡德頓夫婦空着肚子來、也只好空着肚子回去、只累得諾伐羅不好意思、痛恨廚子不置云、

美國著名漫畫家所看見的嘉寶是這樣的、讀者但細味此圖、便可以發見神祕女郎的特點都盡在於此了、

閻將軍做傷了一……

尼爾士阿撒……

尼爾士阿撒是瑞典人、但生就一副像東方人的面孔、這次哥命比亞公司要拍一張『閻將軍的苦茶』的片子、主角不易找得、便向米高梅公司把這位阿撒先生借去一用、大約因為定期太短促的緣故、尼爾士每天幾乎要工作十八小時、結果把一位生龍活虎的尼爾士、做傷了、片子拍好了後、他已經變了一位真正的東亞病夫了、本來米高梅答應了、RKO公司把尼爾士借給他們、但看看這情形、暫時實不能行了、因為他要大大休養一番呢、

驚人發明之國貨

國民政府實業部特許專利之

玲瓏膠泥 又名人造皮

專補中西靴鞋

手續簡易異常經用

每盒三角可補一雙

今晚補上明晨可走

用法

先將盒內之小鐵鋸在欲修補之處、徐徐磨擦、更將瓶內之膠塗上、然後用玲瓏泥、以小鐵鋸層層坦舖、彷彿像麵包上抹白脫油一樣、待乾、即可應用

華商三和公司獨家經理 上海南京路五十六號

舊片短評

本欄專為利便讀者起見、特闢此欄、為觀舊片者之指導、歡迎讀者觀影後、投登此類之短評

火山情血 (新中央)

一幕愛和血的活劇、題材尚屬新穎、表演也不錯、以南洋為背景、眼目一新、尚可一看、(張)

人道 (東南)

為國產片中不易多得之佳作、寫都市之頹廢生活、與陝西災區之慘狀兩相對照取材甚佳、頗能刺戟人心、且陳義高尚、尤為其優點、平均說來、實出一般國產各片之上、雖有小缺點、然無關大體、(薛)

西線無戰事 (北京)

描寫戰爭之慘酷此片為成功之作、雖其中大部為引起於戰爭之認識與憎惡、頗不適於我國今日之情形、然片中人之努力實不可抹煞也、(其)

九十集荒江女俠 (卞德)(恩派亞)

以無聊怪誕不經之劇情、文明戲式之表演、在現在實已不合一般人胃口、劍俠片現在已經過時了、這種是時代落伍的片子、(天)

續故都春夢 (光華)(浙江)

為聯華公司優等出品之一、較之「故都春夢」勝過頗多、導演之思想頗新、各演員表演、均滿人意、描寫軍閥之末路尤為出色、(之)

菲洲小人國 (夏令配克)

是純粹一張一段段合成的新聞片、描寫醜惡的菲洲土人的生活怪狀、毫無價值、藝術的優美、更加談不到、(企)

最時髦的刊物 ▼

攝影畫報

第三七二期今日出版

▲圖文並茂·精神飽滿▲

▲印刷超羣·成績過人▲

是書本格局活體字排印之鼻祖

國民政府內政部特許登記證第一號

內有 攝影研究欄……研究攝影者不可不看 時髦照片 時髦消息……時髦仕女不能不看! 時髦生活

全年四八週 百大頁紀念 特價僅收一元 寄費在內 更贈利益券十元按月且可得酬金廿元至三百元

(南京路五十六號三和公司出版部啓)

RADIO NEWS 電聲日報

第一八四號

簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

不用天綫的外國收音機

眞的不用天線嗎? 蔡壽祺

近日市上所盛行之舶來品、交流收音機、大都不須什麼天地線、即能收聽、佳者收外埠、發音也很響亮、這個當然不外乎製造的精良、但我們好無線者、也當加以思索、而探其究竟、因來借本刊一角地方、大家來討論一下、

外國收音機裏、往往有多級的高週波擴大、Radio Frequency Amplifier、我們須先明白、擴大有兩種、最普通的、莫如低週波擴大、Audio Frequency Amplifier、即把外來的電浪、經檢波後、用一級或兩級擴大之、使其聲音響亮、但對于較遠電台所播來之電浪、電力很弱小、收音機非但不能使牠響亮、而簡直收聽不到、所以不得不用另一擴大方法、即在檢波前、把外來很弱的波浪、加以多級擴大、然後經檢波後擴大、那麼雖從外埠得來之少量和很弱的電波、亦能收聽得十分清晰了、但收音機上的那根天線、仍不能免除、因為天線之與收音機、實為收音機吸收空中高週電浪最重要的工具、蓋天線架於空間、乃收集空中所得之電波而導之入收音機、倘一旦除去、那麼雖有多級的高週波擴大、而空中之電浪終難于收得、

我想讀者不免發生疑問了、「那末外國收音機為何可不用天線呢、」不、外國收音機裏、大半借交流電源的、那根電線就是天線、拿來接連於天線回路上、諸君試想、交流電源線、是不是和馬路上之電綫接通、那麼這樣就成一根現存的天線、但是這交流電源線上、負有很高的電壓、所以中間必須隔一固定凝電器、Fixed Condenser、而這凝電器、須能耐二百伏脫Volt電壓以上、其客量則為、〇〇五密法拉持(.005micro Farad)左右、方為合格、(至于凝電器如何能通過高週率電波、和其原理下次詳論)雖然看來不用天線、但是那供給電流的這根交流電源線、無形中兼做了天線的職務、倘另接以天線、那麼當然更覺得響亮了、

國華電台將改波長 (谷)

國華電台、波長本為三百三十七公尺、自上月起忽有日本及偽國電波擾亂、該台每日接到外埠來函數十起、要求改動波長以避免擾騷、故定於今日起、將改至二百五十公尺播送云、

新出品

標準天平稱

(每具五元五分)

上海南京路五十六號 三和公司門市部出售

電台節目表 (續昨)

十時半至十二時
- 唱片……(顧氏)
- 史密斯舞樂……(美靈)
- 無線電問答……(承志)
- 無線電常識及唱片……(虹隊)

十一時起……
- 南方歌劇……(國華)
- 平津羅曲唱片(永生)
- 新聞報告……(秋蕤)
- 唱片……(元昌)
- 唱片……(昌明)
- 唱片……(孫氏)
- 楊仁麟白蛇傳(永生)
- 張雲亭玉蜻蜓(大中)
- 申曲(不固定)(東方)
- 金翠玉金翠香四明文戲(六)(新新)

▼十一時▲

十一半至十二
- 張玉龍濟公傳(亞聲)
- 談話……(惠靈)
- 各種唱片(六)(仁壽)
- 唱片……(奇開)
- 特別節目……(昌明)
- 新聞……(西寶)
- 聖喬其舞樂……(其美)

十一時半至一時
- 南方歌劇……(三瑞)

▼十二時▲

十二時至一時
- 音樂節目……(承志)
- 陳蓮卿祁蓮芳(李氏)

十二時至二時
- 朱耀良英烈傳(亞聲)
- 雙珠鳳(六日)

十二時一刻至一時半
- 唱片……(顧氏)

十二時半至一時半
- 沈勤安白蛇傳(其美)

(完)

答玉英君

大札悉、所問當改「如用天地線、兼可收[…]天線、倘可收至南京等處」、所有「雲京」等、均係手民所誤、今特此更正、來函又謂R.C.A.八[…]極表歡迎、因本報無時不在徵求讀者所用各式收音機忠實報告(見一百五十八、一百六十期本報)、以便刊載本欄、便利其餘讀者以作參考也、

上海廣播電[…]

十一月一[日]

五時至六時 劉子雲

[…]公司播送

六時至七時 朱國樑

七時至八時 韓士良

八時至九時 楊仁林

[…]播送

九時至十時 戚飯牛先生 教授國學

十一月二日晚

六時至七時 王筱新申曲 承德堂國藥號播送

餘同一日

十一月三日晚

六時至七時 丁怪怪 滑稽 承德堂國藥號播送

餘同一日

四日起節目明日續登、

中國無線電播音會成立 (元)

日前滬上無線電廣播界第四次、召集大會於東方飯店書場、計到「大中華」「亞美」「國華」「中西」等播音台代表數十人、當將團體名稱、詳加討論、幾達半小時之久、先由記者提出「上海無線電播音聯合會」繼有「國華」金宏勳陳子楨兩先生改為「中國無線電聯歡會」「大中華」陳仰乾先生又以中國二字移去改為「上海無線電聯合會」「南方」趙君又提出易名爲『中國無線電聯合會』一起共有四名稱、後經大會表決、改為「中國無線電播音會」其餘草案、以時間關係、遂即推出委[…]

[…]黃菊隱君、「鶴鳴」王文[…]「亞美」蘇祖修君、「國[華]」[…]陳仰乾君、「永生」林華[…]「楊氏」楊貽慶君、「東[…]方表「元昌」電台、共十一[…]進行一切會務、

小影集

[…]物 ▲林澤蒼編

▼照片下附簡短說明……以應女界之需要……欲購從速

▼內容之一部

彙集素負盛名高貴莊嚴閨秀百卅八位

陳皓明女士 梁寶英女士 黃倩鴻女士 郭安慈女士 夏璐敏女士 李婉宜女士 周淑蘅女士 馬淑貞女士 李逸銀女士 廣岫雲女士 蘇祖琦女士 陶純女士

唐瑛女士 周淑蘋女士 施惠珍女士 嚴幼韻女士 胡蘇民女士 周銘女士 王大樂女士 唐雪女士 薛錦國女士 鮑息卿女士 陳蕊珠女士 高麗華女士

李金容女士 陸微芳女士 汪介會女士 杜壽環女士 陳瓊芳女士 李月嫦女士 毛曼儀女士 張桂卿女士 蕭嘉雲女士 吳惠如女士 吳慕德女士 俞珊女士

本集用活體字上等銅版紙棕色墨外國技師精印。高十寸闊七寸。藍色及棕色皮面封面用金銀兩色燙金。精美絕倫。每冊特價精裝二元。華裝三元。掛號寄費已在內

上海南京路五十六號攝影畫報啓